Volume 8, nº 1 Saint-Boniface (Manitoba) • Hiver 2014

Au pays de Gabrielle

bulletin de la Maison Gabrielle-Roy

Suivez l'actualité de la Maison Gabrielle-Roy sur notre site Web (www.maisongabrielleroy.mb.ca) ainsi que sur Facebook.

Pour tout commentaire sur ce bulletin ou pour envoyer des informations, veuillez nous écrire par la poste [C.P. 133, 375, rue Deschambault, Saint-Boniface (Manitoba), R2H 3B4] ou par courriel à info@maisongabrielleroy.mb.ca.

Dans ce numéro

- Merci les bénévoles! 2
- Un nouveau visage 2
- Un bilan et des rêves 3
- Des chiffres, des dates, des noms 3
- L'actualité de Gabrielle Roy 4
- Brunch Gabrielle-Roy et tirage 4

Maison Gabrielle-Roy
Conseil d'administration
Président par interim :
Laurent Gimenez
Trésorier :
Jules Chartier
Secrétaire :
Anne-Marie Maupertuis
Administrateurs :
Mélanie Jichuk
Christian Morissette
Josée Paquin
Joëlle Saltel-Allard
Laura Sims
Francis Tremblay
Personnel
Coordonnatrice du développement et du marketing :
Salimata Soro
Comptable :
Stella Labossière

Une année de transition

Laurent Gimenez, président par interim du conseil d'administration de la Maison Gabrielle-Roy

Pour la Maison Gabrielle-Roy, l'année 2014 n'a pas tout à fait commencé comme les années précédentes. Pour la première fois depuis longtemps, l'organisme a dû apprendre à fonctionner sans président et sans directrice générale, François Lentz et Lucienne Châteauneuf ayant cessé d'exercer leurs fonctions à la fin de 2013.

Passé le premier temps du chagrin propre à tous les « orphelins », les membres du conseil d'administration se sont rapidement pris en main. Tout le mois de janvier a été consacré à des réunions visant à réactiver les comités pour prendre la relève. Il s'agit du comité de marketing et de prélèvement de fonds (Laurent Gimenez, Joëlle Saltel-Allard, Anne-Marie Maupertuis, et Salimata Soro), du comité de planification et finances (Jules Chartier, Lucienne Châteauneuf et Anne-Marie Maupertuis), du comité des bénévoles (Mélanie Jichuk et Laura Sims) et du comité de programmation (Bertrand Nayet, Anne-Marie Maupertuis et Francis Tremblay).

Chacun de ces comités s'est donc réuni pour préciser sa mission, fixer l'orientation des prochains mois et parer au plus pressé, que ce soit la rédaction des demandes de subventions, l'organisation du brunch du 23 mars ou l'établissement de la programmation de 2014. À la première réunion du CA, le 23 janvier, un nouveau comité exécutif a été nommé jusqu'à la prochaine assemblée générale, en mai 2014. Ce comité est composé de Laurent Gimenez, président par intérim, Jules Chartier, trésorier, et Anne-Marie Maupertuis, secrétaire.

Une réunion a également eu lieu entre des représentants du CA et une partie des bénévoles (voir l'article *Merci les bénévoles!*, p. 2). Signalons enfin que le comité d'aménagement muséal, dont la majorité des membres ne siègent pas au CA de la Maison Gabrielle-Roy, continue de fonctionner de façon autonome, avec beaucoup d'efficacité.

Suite page 2

De fil, d'eau et de bois

Bertrand Nayet, écrivain en résidence à la Maison Gabrielle-Roy

Une année somme toute productive, riche en rencontres, 2013. Ce qui m'a le plus occupé? La rédaction, la révision, l'illustration et la publication du recueil *Contes de fils et d'eaux*. Douze contes, quatorze illustrations.

Si vous m'aviez croisé au cours du printemps et de l'été, vous m'auriez trouvé, carnet et stylo en main, chassant les visages des héros de ces histoires et les paysages qu'ils habitent. J'ai voulu évoquer la saveur du terroir de la vallée de la Rouge, ses arbres, ses eaux, ses faunes humaine et animale pour mieux y enraciner la saga familiale et collective qui s'y épanouit. Tous les contes sont originaux, sauf deux dont une partie de la trame est volée au patrimoine mondial. Un de ces contes, *La Femme-Grue*, est issu du folklore celtique et l'autre, *Virginie*, vient du folklore québécois. Mais je n'ai pas conservé les titres originaux parce que, voyez-vous, ces contes, je les ai, comme qui dirait, acclimatés à la vallée de la rivière Rouge. Ce que j'ai surtout tenté de faire, c'est d'évoquer un espace narratif qui soit à la fois l'espace nécessaire aux voyages d'une vie mais aussi l'espace nécessaire aux voyages entre les générations. Peut-être reconnaîtrez-vous quelques paysages, quelques morceaux de notre Histoire, quelques tempêtes humaines et climatiques.

En parallèle, Evelyne Ménard préparait la version orale des contes enregistrés sur un CD glissé dans le recueil publié par Les Éditions des Plaines.

Suite page 2

Merci les bénévoles!

Des membres du conseil d'administration et des bénévoles de la Maison Gabrielle-Roy se sont rencontrés autour d'un café le 21 janvier dernier, pour mieux se connaître, pour discuter de l'avenir de la Maison, et aussi tout simplement pour le plaisir! Une rencontre à laquelle participait également la nouvelle coordonnatrice du développement et du marketing de la Maison, Salimata Soro.

Sans le dévouement extraordinaire de ses bénévoles, la Maison Gabrielle-Roy ne pourrait tout simplement pas fonctionner. La liste de leurs activités comprend, entre autres : l'accueil des visiteurs, les visites guidées, le ménage, l'entretien de la bâtisse et du terrain, le jardinage, l'entretien paysager, la charpenterie, la décoration (à Noël notamment), l'administration, la gestion de la boutique et l'organisation du Brunch Gabrielle-Roy. Tout cela est accompli avec courage et excellence par une douzaine de personnes, souvent depuis de nombreuses années!

Pour leur donner un coup de main et assurer la relève, le conseil d'administration de la Maison mettra en place dans les prochains mois une stratégie de recrutement et de fidélisation des bénévoles. En attendant, un gros merci à toutes celles et tous ceux qui se dévouent à la cause de Gabrielle Roy et de sa maison natale!

De gauche à droite : Simone Legal, Eveline Newman, Josée Paquin (membre du CA), Adèle Hempel et Léonie Boisvert.

De gauche à droite, au premier plan : Germaine Durand, Mireille Blanchette et Doris Lemoine; au second plan : Laura Sims (membre du CA), Salimata Soro (employée), Nancy Porth, Gisèle Beaudry et Mélanie Jichuk (membre du CA). Les autres bénévoles (hormis les membres du CA) sont : Claudette Dumas, Jean Dumas, Georgette Durand, Antoine Gagné, Norma Gagné, Claudette McKay et Charles Roy.

Un nouveau visage

Depuis le 1er décembre 2013, Salimata Soro exerce les fonctions de coordonnatrice du développement et du marketing à la Maison Gabrielle-Roy. Sa mission principale consiste à élaborer et à mettre en œuvre une stratégie de collecte de fonds annuelle et une stratégie de marketing.

Titulaire d'un baccalauréat en marketing et communication et combinant plusieurs années d'expérience comme coordonnatrice de projets, Salimata connaît bien le secteur des organismes francophones du Manitoba. Depuis 2011, elle a travaillé successivement aux Éditions du Blé et au Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba (CDEM).

« Mes priorités sont, dans un premier temps, d'augmenter le nombre de membres de la Maison Gabrielle-Roy, explique Salimata. Je veillerai aussi à donner une plus grande visibilité à la Maison, en atteignant un public plus varié, y compris les jeunes et les nouveaux arrivants. Enfin, je tâcherai de développer une stratégie pour attirer de nouveaux bénévoles. »

La création du poste de coordonnatrice du développement et du marketing s'inscrit dans la stratégie annoncée lors de la dernière assemblée générale annuelle de la Maison Gabrielle-Roy, en mai 2013, visant à assurer l'autonomie financière à long terme de l'organisme et du musée.

UNE ANNÉE DE TRANSITION

Suite de la page 1

L'autre grande nouveauté de l'année 2014 est la création du poste de coordonnatrice du développement et du marketing. Sa titulaire, Salimata Soro, a été recrutée à la suite d'un processus concurrentiel rigoureux (il y avait quatre candidats en tout). Le profil, la mission et les priorités de Salimata sont présentés dans l'article *Un nouveau visage* (p. 2).

Le conseil d'administration, le personnel et tous les bénévoles de la Maison Gabrielle-Roy sont déterminés non seulement à réussir cette transition, mais aussi à maintenir et à porter encore plus loin la double mission de l'organisme : sauvegarder et faire découvrir la maison natale de Gabrielle-Roy; et promouvoir la vie, l'œuvre et le legs essentiel de la romancière : l'écriture.

L'optimisme est d'autant plus fort que Lucienne Châteauneuf nous accompagne comme bénévole dans cette phase de transition; et que François Lentz, s'il n'est plus présent physiquement, continue de nous inspirer par sa vision ambitieuse et imaginative. Le moment est propice pour les remercier tous deux chaleureusement.

DE FIL, D'EAU ET DE BOIS

Suite de la page 1

Le lancement de *Contes de fils et d'eaux* s'est déroulé le 23 octobre dernier au Fort Gibraltar dans la douce chaleur de La Maison Chaboillez.

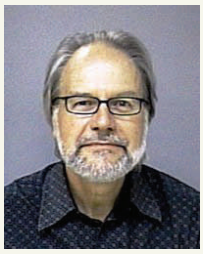
Pour me reposer entre deux contes ou deux illustrations, je terminais le manuscrit du recueil collectif de haïkus sur le thème du bois. Pourquoi le bois? Parce que certains de mes meilleurs amis sont des arbres, parce que nous avons beaucoup plus besoin d'eux qu'ils n'ont besoin de nous. Le recueil s'intitulera *sur une même écorce* et regroupera les haïkus de 62 haïkistes du Nouveau-Brunswick, du Québec, de l'Ontario et du Manitoba. Il est le résultat de l'élagage de plus de mille haïkus. Ma principale crainte, lors du choix des textes, a été de laisser couler par inadvertance quelque perle entre mes doigts.

Je suis encore surpris par l'engouement suscité par mon appel de haïkus et par la générosité contemplative de mes confrères et consœurs haïkistes. Par ailleurs, sans Francine Chicoine et sa perspicacité dans la révision, sans Charles Leblanc et sa clairvoyance dans le comité de sélection, ce livre ne serait pas ce qu'il est devenu. Ouvrez l'œil et dressez l'oreille, la publication est prévue entre l'hiver et le printemps 2014 aux Éditions David d'Ottawa.

Un bilan et des rêves

Jusqu'à la fin de 2013, François Lentz et Lucienne Châteauneuf ont dirigé la Maison Gabrielle-Roy dans leurs fonctions respectives de président du conseil d'administration et de directrice générale. Ils évoquent ici leur bilan et leur vision.

« Je rêve d'une chaire Gabrielle-Roy »



François Lentz, président du conseil d'administration de 2010 à 2013

Question : Parmi tout ce que tu as accompli en tant que président de la Maison Gabrielle-Roy, de quoi es-tu le plus fier?

« D'avoir fait valoir que la Maison Gabrielle-Roy est, comme je l'ai souvent répété, plus qu'un musée, qu'elle a également une vocation culturelle, communautaire et identitaire, et que, ainsi envisagée, elle est un acteur de la vie culturelle de la communauté manitobaine, en particulier francophone. Dans l'accomplissement de ce rôle, la présence même d'un écrivain en résidence à la maison est essentielle, car elle actualise cette vision, à la fois élargie et unique, de la Maison Gabrielle-Roy. »

Quel est ton souvenir le plus marquant?

« Sans aucune hésitation, d'avoir eu le plaisir et le privilège de promouvoir la Maison Gabrielle-Roy avec Lucienne Châteauneuf, la directrice générale de 2008 à 2013, dont l'engagement, généreux et constant envers le projet culturel qu'incarne la Maison Gabrielle-Roy aura été, pour moi, une source d'inspiration. »

Y a-t-il quelque chose que tu regrettes de ne pas avoir pu faire?

« De manière structurelle, j'aurais souhaité que la Maison Gabrielle-Roy puisse bénéficier d'une pleine reconnaissance officielle de la part de la Ville de Winnipeg (qui complèterait celles octroyées, d'une part par la Province du Manitoba, d'autre part par le gouvernement fédéral). De manière plus conjoncturelle, j'aurais souhaité que le 10e anniversaire de la Maison, que nous avons célébré avec éclat en 2013, puisse se prolonger par un legs plus durable : l'acquisition du bâtiment qui jouxte le musée et qui offre d'intéressantes possibilités pour un rayonnement accru de la maison natale de Gabrielle Roy. Mais les réalités financières ont imposé leurs contraintes... »

Quel est le principal défi que doit relever la Maison Gabrielle-Roy à l'heure actuelle et dans les mois et les années qui viennent?

« Incontestablement, l'autonomie financière de la Maison Gabrielle-Roy, pour que celle-ci puisse mettre pleinement en œuvre sa double mission, patrimoniale et culturelle. L'embauche, en décembre dernier, d'une coordonnatrice du développement et du marketing auprès de la Maison constitue à la fois un indice fort de la prégnance de ce défi et un premier pas, important, dans la volonté de la Maison de relever ce défi, lourd d'enjeux pour son avenir. »

Si tes souhaits pouvaient se réaliser, à quoi la Maison Gabrielle-Roy ressemblerait dans dix ans?

« Rêvons donc un peu (certains acquis n'ont-ils pas, un jour, germé d'abord sous la forme d'un rêve?) : une autonomie financière complète, un écrivain en résidence permanent, un musée qui est également un lieu de création littéraire, de rassemblement culturel et convivial, et qui, par ses liens avec l'Université de Saint-Boniface toute proche (qui abriterait en son sein une « Chaire Gabrielle-Roy ») et le Musée canadien des droits de la personne, proche également, bénéficierait d'un rayonnement international... Dix ans pour accomplir tout cela? Peut-être un peu plus... »

Le défi de l'autofinancement

Lucienne Châteauneuf, directrice générale de la Maison Gabrielle-Roy de 2008 à 2013

Question : Parmi tout ce que tu as accompli à la Maison Gabrielle-Roy, de quoi es-tu la plus fière?

« Avec la collaboration des divers membres du CA et des bénévoles avec qui j'ai eu l'occasion de travailler au cours des dernières années, la MGR a pris plus d'espace dans le circuit touristique et un fonctionnement plus efficace au bureau.

Tout ce qui a été fait au cours des dernières années, que ce soit au niveau de l'administration, au niveau de l'entretien du musée, ou du travail accompli dans la boutique, a été fait grâce à l'appui que j'avais de la part des membres du CA (en particulier les présidentes et présidents) et des bénévoles. Et… je suis aussi très, très fière de la nouvelle exposition permanente! »

Quel est ton souvenir le plus marquant?

« La remise des prix pour le concours d'écriture en 2009… la Maison était pleine à craquer!!!… l'ambiance était extraordinaire… et, il y avait aussi les activités de Noël… j'aimais tellement ça entendre le piano jouer dans la Maison – avec la Maison décorée, itou!... à mon avis, c'est presque féérique! »

Y a-t-il quelque chose que tu regrettes de ne pas avoir pu faire?

« Je regrette de ne pas avoir pu augmenter le nombre de bénévoles qui œuvrent à la Maison. »

Quel est le principal défi que doit relever la Maison Gabrielle-Roy à l'heure actuelle et dans les mois et les années qui viennent?

« Le prélèvement de fonds, l'autofinancement. »

Si tes souhaits pouvaient se réaliser, à quoi la Maison Gabrielle-Roy ressemblerait dans dix ans?

« La MGR aura atteint une stabilité financière lui permettant l'embauche, sur une base permanente, de trois personnes : une personne à l'administration, une personne pour le développement financier et le marketing et une personne pour le poste d'écrivain en résidence.

La programmation régulière connaîtra une stabilité (visites scolaires, *La visite chez Mélina* et les autres pièces, activité de Noël, etc.).

Le bassin de bénévoles aura atteint une stabilité, avec une vingtaine de bénévoles en place. »

• Des chiffres

104 800 $: budget 2014 de la Maison Gabrielle-Roy, adopté par le CA le 29 octobre 2013

5 878 $: profit dégagé par le Banquet Gabrielle-Roy du 17 octobre 2013 (106 convives)

• Des dates

23 avril 2014 : Journée du livre et du droit d'auteur à la Maison Gabrielle-Roy

15 mai 2014 : assemblée générale annuelle de la Maison Gabrielle-Roy

• Des noms

Annette Saint-Pierre (présidente), **Huguette Le Gall** (vice-présidente), **Georges Damphousse** (trésorier), **Roger Robidoux** et **Richard Benoît** (administrateurs) composent le nouveau conseil d'administration des **Amis de Gabrielle Roy** (www.amisgabrielleroy.com/).

L'ACTUALITÉ de Gabrielle Roy

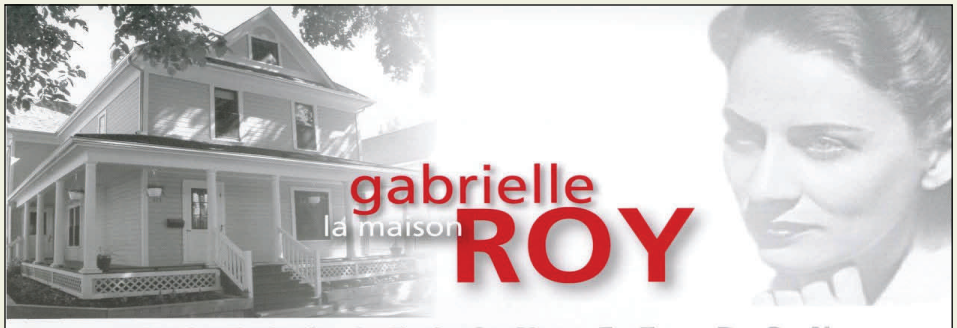
REVUES

Dans la foulée du récent festival Québec en toutes lettres consacré à « Gabrielle Roy et l'imaginaire des femmes » (octobre 2013), plusieurs revues québécoises se sont penchées sur la vie et l'œuvre de la célèbre romancière. Dans sa plus récente édition (nº 170, automne 2013), la revue *Québec français* propose un dossier de 33 pages qui fait appel aux contributions de nombreux universitaires et écrivains (www.revuequebecfrancais.ca/).

Reprenant le thème « Gabrielle Roy et l'imaginaire des femmes », le 49e numéro de *L'écrit primal* (octobre 2013) publie les textes de 12 écrivains néophytes et de cinq auteurs professionnels ainsi qu'une entrevue avec l'universitaire François Ricard (http://ceula9.wix.com/ceula).

Enfin, le magazine littéraire *Nuit blanche* consacre un numéro spécial à Gabrielle Roy (nº 132, automne 2013), dans lequel on trouve notamment des textes sur *La détresse et l'enchantement*, *La route d'Altamont* et *La Petite Poule d'Eau* (http://www.nuitblanche.com/).

À signaler également la publication, dans la revue belge *Francophonie vivante* (septembre 2013), d'un article consacré à Gabrielle Roy et à la francophonie au Manitoba (http://www.charles-plisnier.net/site/).



COTISATION ET DON

NOTRE MISSION

La Maison Gabrielle-Roy inc. veut offrir à sa communauté et au public du monde entier un musée qui rend hommage à Gabrielle Roy, fait rayonner son œuvre et protège un patrimoine culturel.

NOTRE VISION

C'est au 375 de la rue Deschambault à Saint-Boniface que Gabrielle Roy vit le jour et qu'elle vécut jusqu'à son départ pour l'Europe en 1937. Dans cette maison désignée site historique provincial et national, on retrouve une collection d'objets et d'artefacts mettant en vedette Gabrielle Roy et sa famille au cours des années 1909 à 1937. Ce musée permet aux chercheurs et au public en général d'en apprendre davantage sur l'auteure, son œuvre et son influence. La Maison Gabrielle-Roy est une des pierres angulaires du développement culturel de Saint-Boniface.

COTISATION

Ci-joint, vous trouverez un versement de ☐ 25,00 $ pour ma cotisation annuelle à la Maison Gabrielle-Roy. Cette cotisation est un appui aux activités culturelles du musée; elle est aussi un geste envers la sauvegarde de notre patrimoine culturel.
En cotisant, je recevrai le bulletin du musée.

DON

Je désire faire un don à la Maison Gabrielle-Roy.
(Un reçu pour fins d'impôt sera posté.)

☐ 150 $ ☐ 250 $ ☐ 500 $ ☐ 1 000 $ ☐ autre _____ $

Nom : _____

Adresse : _____ Ville : _____ Province : _____

Code postal : _____ Téléphone : _____ Courriel : _____

Nom sur la carte VISA : _____ Numéro de carte : _____

Date d'expiration : _____ Signature d'autorisation : _____

SVP faire parvenir ce formulaire et votre paiement à :

LA MAISON GABRIELLE-ROY
C.P. 133
375, rue Deschambault
Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4

T : (204) 231-3853 F : (204) 231-3910
info@maisongabrielleroy.mb.ca
www.maisongabrielleroy.mb.ca

Gabrielle Roy
LA MAISON GABRIELLE-ROY

(SVP libeller votre chèque à *La Maison Gabrielle-Roy*)

LIVRES

Les Éditions du Boréal ont lancé en octobre 2013 les deux derniers volumes de l'« Édition du centenaire » des œuvres complètes de Gabrielle Roy. Il s'agit de *Fragiles Lumières de la terre* (266 pages, 35 $) et de *La détresse et l'enchantement* suivi de *Le temps qui m'a manqué* (636 pages, 50 $).

Brunch Gabrielle-Roy

La célébration annuelle de la naissance de Gabrielle-Roy aura lieu cette année le **dimanche 23 mars 2014, à partir de 12 h, au club de golf de Saint-Boniface (100, rue Youville).** L'activité comprend, outre le repas, un spectacle musical présenté par l'artiste franco-manitobaine Dominique Reynolds. Prix du billet : 50 $ (avec reçu d'impôt). Achat : 233-allô (204 233-2556), 1 800 665-4443 ou 375, rue Deschambault (composer le 204 231-3853 avant de passer).

La Maison Gabrielle-Roy propose à ses membres de participer à un tirage permettant de gagner une paire de billets pour le Brunch (valeur : 100 $). Pour participer, il vous suffit d'envoyer vos coordonnées (nom, adresse et nº de téléphone) à la **Maison Gabrielle-Roy**, par la poste (C.P. 133, 375, rue Deschambault, Saint-Boniface, Manitoba, R2H 3B4) ou par courriel (info@maisongabrielleroy.mb.ca), en indiquant dans votre message : Tirage février 2014. Les envois doivent nous parvenir **au plus tard le vendredi 7 mars 2014**. Le nom de la personne gagnante sera annoncé dans le prochain bulletin.

Merci...

- à **Rinella Printers Limited** pour une commandite envers les coûts d'impression de ce bulletin
- à **Simone Hébert Allard** pour la traduction, vers l'anglais, de ce bulletin